

இரா. சீனிவாசன்

ஆய்வாளர், பதிப்பாசிரியர், ஆசிரியர், கல்வியாளர், இதழ் ஆசிரியர், நாட்டார் வழக்காற்றியல், தெருக்கூத்து ஆய்வாளர். களஆய்வுகளில் மிகுந்த ஈடுபாடுள்ளவர்.

அறிந்த மொழிகள்: தமிழ் ஆங்கிலம், தெலுங்கு, கன்னடம்.

ஈடுபாடுகொண்டுள்ள துறைகள்: இலக்கணம், சங்க இலக்கியம், நாட்டார் வழக்காற்றியல், தெருக்கூத்து, பாரதம், நவீன இலக்கியம்.

பள்ளி, கல்லூரிக் கல்வி திருத்தணியிலேயே முடிந்தது. கல்லூரியில் படிக்கும் காலத்தில நாட்டு நலப்பணித் திட்டத்திலும், சாரணர் இயக்கத்திலும், அறிவொளி இயக்கத்திலும் பங்கேற்றவர்.

முதுகலை, ஆய்வியல் நிறைஞர், முனைவர் பட்டங்களைச் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பெற்றார்.

பேரா. வீ. அரசு அவர்கள் நெறியாளராக இருந்து சிறப்பாக வழிகாட்டினார். பேரா. கா. சிவத்தம்பி அவர்களைத் தனது ஆசானாகக் கொண்டு, இவர் தொடர்ந்து இயங்கிவருகிறார்.

நாட்டார் வழக்காற்றியல், கன்னடம், தெலுங்கு ஆகியவற்றில் பட்டயப் படிப்பை முடித்துள்ளார்.

நாட்டார் வழக்காற்றியல் பட்டத்திற்காக, **மண்சிற்பங்கள்** என்ற ஆய்வேட்டைப் பல வண்ணப் படங்களுடன் உருவாக்கியுள்ளார்.

திருத்தணி அரசு கல்லூரியிலும், சென்னை மாநிலக் கல்லூரியிலும் இஐபத்து மூன்று ஆண்டுகாலமாகப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார்.

இவரது வழிகாட்டுதலில் 23 பேர் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டமும், பத்துப்பேர் முனைவர் பட்டமும் பெற்றுள்ளனர். எட்டுப்பேர் தற்போது முனைவர் பட்டத்திற்காக ஆய்வுசெய்து வருகின்றனர்.

தமிழக அரசு நடத்திவரும் பல போட்டித் தேர்வுகளில் ஈடுபடும் மாணவர்களுக்கு இலவசமாகப் பயிற்சி வகுப்புகளைக் கல்லூரியிலும் வெளியிலும் எடுத்தவர்.

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் நிதியுதவியுடன், **பன்முகநோக்கில் திரௌபதி** வழிபாடு என்னும் பொருளில் பேராய்வுத் திட்டத்தை முடித்துள்ளார். இதற்காக வடதமிழ்நாட்டின் பத்து மாவட்டங்களில் மிக விரிவாகக் களஆய்வு செய்துள்ளார். தமிழ்நாடு மட்டுமல்லாமல், ஆந்திரப்

பிரதேசத்திற்கும் சென்று களஆய்வு செய்துள்ளார். தெருக்கூத்து பனுவல் உருவாக்கமும் நிகழ்த்துதலும் என்ற பேராயவுத்திட்டத்தையும் முடித்துள்ளார்.

மாணவர்களுடன் திருவாலங்காடு, பழையனூர் திருப்பாகூர், திருவள்ளூர், திருமலை முதலிய ஊர்களில் கள ஆய்வு செய்துள்ளார்.

சிறுவாணி வனப்பகுதியில் உள்ள இருளர் பழங்குடி மக்கள், ஏலகிரி மலையில் நிலாலூரில் உள்ள மலையாளிப் பழங்குடி மக்கள், தேக்கடி மலையடிவாரத்தில் உள்ள பழியர் பழங்குடி மக்கள் முதலாகப் பழங்குடி மக்களிடம் விரிவாகக் களஆய்வு செய்துள்ளார்.

கேரள வனப்பகுதியில் அமைந்துள்ள கண்ணகிக் கோயிலுக்கும் களஆய்வுக்காகச் சென்றள்ளார்.

தமிழ்நாட்டில் பாரதம், இராமாயணம் முதலிய இதிகாசக் கதைகளைச் சொற்பொழிவு செய்யும் பிரசங்கிகளுக்கு கூத்தர்களக்கும் பாராட்டுவிழா எடுத்துள்ளார். இதில் ஓய்வுபெற்ற பிரசங்கிகளுக்குப் பெருந்தேவனார் விருதும் இக்காலத்தில் சிறப்பாகச் சொற்பொழிவாற்றும் கலைஞருக்கு நல்லாப்பிள்ளை விருதும் இசையாளருக்கு வில்லிபுத்தூரர் விருதும் அளிக்கப்படுகின்றன. 2013ஆம் ஆண்டில் காஞ்சிபுரத்திலும், 2014ஆம் ஆண்டில் ஆரணியிலும் இந்த விழாக்கள் நடைபெற்றன. 2018ஆம் ஆண்டில் வெண்பாக்கத்திலும் 2019ஆம் ஆண்டில் குரங்கணில் முட்டத்திலும் சொற்பொழிவாளர்களுக்கும் கூத்துக் கலைஞர்களுக்கும் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

நல்லாப்பிள்ளை பாரதம் என்ற நூலைப் பதிப்பித்தது இவருடைய முக்கியமான பணிகளில் ஒன்று. தமிழில் உள்ள நூல்களிலேயே அளவால் பெரியதாகிய நல்லாப்பிள்ளை பாரதம், பதினெட்டுப் பருவங்களையும் 132 சருக்கங்களையும் 13949 செய்யுள்களையும் கொண்டது. மர்ரே பதிப்பைப் பின்பற்றி மொத்தச் செய்யுள்களையும் சந்திபிரித்துப் பதிப்பித்துள்ளார். சிறப்புப் பெயர் விளக்கம், பொருளடைவு முதலிய ஆய்வுக்கு உதவும் பட்டியல்களும் படங்களும் இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அளவால் பெரிய இந்த நூலின் முதல் பாகம் 2007ஆம் ஆண்டிலும், இரண்டாம் பாகம் 2009ஆம் ஆண்டிலும் வெளிவந்தன.

நல்லாப்பிள்ளை பிறந்த கீழ்முதலம்பேடு என்ற ஊருக்குச் சென்று களஆய்வு செய்து அவர் வாழ்ந்த தெரு, வீடு ஆகியவற்றைக் கண்டறிந்தார். நல்லாப்பிள்ளை பாரதப் பதிப்பின் இரண்டு பாகங்களுக்கான வெளியீட்டு விழாக்களை அவர் வாழ்ந்த பகுதியில் உள்ள டி.ஜே.எஸ்.

பொறியியல் கல்லூரியில், அந்தப் பகுதியைச் சேர்ந்த மக்களும் செந்தமிழ்ச்சோலை என்ற இலக்கிய அமைப்பினரும் சேர்ந்து நடத்தினர். அந்த நிகழ்வின்போது நல்லாப்பிள்ளை வாழ்ந்த தெருவுக்கு அவர் பெயர் சூட்டப்பட்டது.

கும்முடிப்பூண்டியில் உள்ள செந்தமிழ்ச்சோலை என்ற இலக்கிய அமைப்பு இவருக்குப் பாரதச் சூடர் என்ற விருது வழங்கியுள்ளது.

நல்லாப்பிள்ளை பாரதம் (இரண்டு தொகுதிகள் 2007, 2009)

தமிழ் இலக்கண மரபுகள் (2002)

ஐந்திலக்கணம் (2000)

தமிழகத்தில் பாரதம்-வரலாறும் கதையாடலும் (2012)

மணிமேகலையில் சமயமும் மெய்யியலும் (2015)

தொல்காப்பியச்செய்யுளியல்: புலநெறி இலக்கிய வழக்கு (2016)

சுழலும் மேச்சேந்திரம் - சுப்பிரமணிய அய்யரின் பாரத நாடகங்கள் (2016)

பாரத நாடகக் கீர்த்தனை - (2018)

கூத்து வாத்தியார்கள் - (2019)

உரையடையில் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் த. சண்முகக்கவிராயர் இயற்றிய 'பாரத வசன காவியம்' (சுமார் 3000 பக்கம்) ஆகிய நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுவருகிறார்.

நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். இவை பல்வேறு இதழ்களிலும், தொகுப்புகளிலும் வெளிவந்துள்ளன.

2010ஆம் ஆண்டில் கோவையில் நடைபெற்ற உலகச் செம்மொழித் தமிழ் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு திரௌபதியின் உருமாற்றம் என்ற கட்டுரையை வழங்கினார்.

2014 மலேசியாவில் நடைபெற்ற உலகத்தமிழ் மாநாட்டில் பங்கேற்று 'இறையனார் களவியல்: இலக்கணத்தைச் சமயத்துடன் இணைத்தல்' என்ற கட்டுரையை வழங்கினார்.

2015 சிங்கப்பூரில் நடைபெற்ற உலகத்தமிழ் இணையக் கல்வி 'பொருளடைவு (Index)

தயாரித்தலும் சிக்கல்களும்' என்ற கட்டுரை வழங்கினார்.

செம்மொழி நிறுவனத்தின் நிதியுதவிடன் நடத்தப்படும் கருத்தரங்கு, பயிலரங்குகளில் நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட நிகழ்வுகளில் வளமையராகக் கலந்துகொண்டு புதுமையான பல ஆய்வுக் கட்டுரைகளை வழங்கியுள்ளார்.

ஆய்வின்மேல் உள்ள தீவிர ஈடுபாட்டால் ஒரு பன்னாட்டு ஆய்விதழைத் தொடங்கி நடத்திவருகிறார். புதியபனுவல் என்ற பெயர்கொண்ட இந்த இதழ், தமிழ் ஆங்கிலம் ஆகிய இருமொழிகளிலும் கட்டுரைகளைக் கொண்டு வெளிவரும் காலாண்டிதழ் ஆகும். பேரா. கா. சிவத்தம்பி, ப. மருதநாயகம், செ. வை. சண்முகம். வ. ஞானசுந்தரம், க. பாலசுப்பிரமணியன், இரா. கோதண்டராமன், ந. தெய்வசுந்தரம், பக்தவத்சலபாரதி, க. முருகையன், இரா. அழகரசன். இரா. இராமன் முதலான சீரிய ஆய்வாளர்களின் கட்டுரைகள் இந்த இதழில் வெளிவந்துள்ளன. இளைஞர்களின் கட்டுரைகளையும் மிகுதியாக வெளியிட்டு இளைஞர்களை வளர்க்கும் பணியிலும் பனுவல் ஈடுபட்டுள்ளது. ஈழம், சிங்கப்பூர், மலேசியா ஆகிய நாடுகளில் வாழும் அறிஞர்களின் கட்டுரைகளும் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழகம், இந்தியாவில் உள்ள பல்கலைக் கழகங்களிலும், இருபதுக்கும் மேற்பட்ட உலகளாவிய பல்கலைக்கழகங்களிலும் பார்வைக்குரிய ஆய்விதழாகப் புதிய பனுவல் அங்கீகாரம் பெற்றுள்ளது.

இந்த இதழ் இதுவரை 16 இதழ்கள் வந்துள்ளன. தொடர்ந்து இந்த இதழை கொண்டுவருவது தமிழ் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சிக்குப் பேருதவியாக இருக்கும்.

செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனத்தின் நிதியுதவியுடன், இலக்கண இலக்கியக் கோட்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பு (2011), தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் (2012) ஆகிய பயிலரங்குகளையும், மணிமேகலையில் சமயமும் மெய்யியலும் (2014) என்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கையும் சிறப்பாக நடத்தியுள்ளார்.